

Testigos de prensa

concierto



Elena Durán, *flauta*
Roberto Aymes Trio de Jazz

Elena Durán festeja medio siglo de *Love me do*

La flautista, junto con el Roberto Aymes Trío Jazz, ofrecerá el concierto ¡Beatles Plus!, para celebrar los cincuenta años de esa canción

México | Jueves 27 de septiembre de 2012

Notimex | El Universal
15:23

Para festejar los 50 años de "Love Me Do", primer sencillo del grupo británico de rock The Beatles, la flautista Elena Durán ofrecerá un concierto el 5 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Entrevistada, la instrumentista explicó que en la función organizada por la dirección General de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, titulada "¡Beatles Plus!", estará acompañada por el Roberto Aymes Trío Jazz.

La presentación incluirá en su programa clásicos como "Love me do", "All My Loving", "Michelle", "Here, there and everywhere", "Hard Day's Night" y "Hey, Jude". Durán tocará especialmente "Blackbird", así como canciones de la también banda británica Queen, como "Love of my life" acompañada en el contrabajo por



Música. La flautista explicó que este proyecto lo preparó en la parte de la partitura desde hace nueve meses, junto con Roberto Aymes en la parte de la composición y el contrabajo, músico con el que ha trabajado desde hace 18 años. .
(Foto: Archivo)



Aymes.

<http://www.eluniversal.com.mx/notas/873131.html>

La flautista explicó que este proyecto lo preparó en la parte de la partitura desde hace nueve meses, junto con Roberto Aymes en la parte de la composición y el contrabajo, músico con el que ha trabajado desde hace 18 años.

Destacó igualmente la labor impecable de Salvador Merchand en la batería y de Édgar Ibarra, pianista clásico que bajo la dirección estricta de Aymes han dado excelentes resultados, mismos que se verán reflejados en un espectáculo bien preparado.

Precisó que el concierto recuerda el 5 de octubre de 1962, cuando John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr presentaron su famoso tema "Love Me Do", el tiempo que pretende relanzar la euforia que hay en México por la banda de rock, desde niños hasta personas mayores.

Comentó que a raíz de la primera vez que ella participó en un concierto para la reina de Inglaterra, en el que tocó con Paul McCartney, tuvo la oportunidad de preguntarle cuales eran las canciones de los Beatles más apropiadas para flauta.

Fue así como conformó el repertorio de "¡Beatles Plus!", dijo al añadir que debido al reciente nombramiento de McCartney como embajador de turismo de la ciudad de México, también han decidido incluir "Bésame mucho", pieza que tocaban los mismos Beatles.

Detalló que su experiencia con el ex Beatle fue inolvidable, ya que colaboró con su flauta en "We all stand together".

Como complemento del concierto del 5 de octubre, la flautista dijo que tocarán clásicos de Queen como "Bicycle race", "Killer Queen", "We will rock you", así como canciones de Paul McCartney.

Afirmó que la Sala Nezahualcóyotl es uno de los mejores foros de concierto en el mundo, además de que la presentación será grabado por TV UNAM, lo que hará la jornada aún más especial.

Adelantó que con este concierto iniciarán una serie de presentaciones por el interior de la República y en el Extranjero, y hasta ahora es la única fecha que tienen prevista en el Distrito Federal.

Elena Durán nació en Oakland, California. Se graduó en el Mills College y ha dado clases en la Universidad de Stanford. Estudió



<http://www.eluniversal.com.mx/notas/873131.html>

con Jean-Pierre Rampal, Aurèle Nicolet en la Escuela Superior de Música de Freiburg-im-Breisgau y con James Galway en Berlín.

Tomó cursos en la escuela de música Eastman de Rochester, Nueva York, y su trabajo la ha llevado a Europa, Asia y América con importantes orquestas, como la Real Filarmónica de Londres, la Orquesta de Cámara Inglesa y los Virtuosity de Moscú.

En México, Durán ha estado estuvo a cargo de la serie "La flauta mágica". En Inglaterra, presentó "Music of the Americas" en Classical FM, lo mismo que grabó dos discos con Stéphane Grappelli y uno con Paul McCartney, en el que tocó "Rupert and the Frog Song".

Elena Durán fue la primer mujer profesional de la música y con dos nacionalidades en ser nombrada Embajadora de la Ciudad de México.

sc

❶ Dará un concierto para conmemorar 50 años de la primera grabación de Los Beatles

1



Tocar Mozart o canción ranchera es música, afirma Elena Durán

❷ La vertiente popular permite “regresar a la memoria”, expresa la flautista a *La Jornada*

❸ En la Sala Nezahualcóyotl tocará *Michelle* y *Hey Jude*, entre otras *rolas* del cuarteto de Liverpool

❹ Busco atraer a las personas, que se sientan cómodas y dejarles algo en su vida, indica

■ **ÁNGEL VARGAS**

Periódico La Jornada
Jueves 27 de septiembre de 2012, p. 4

Entre tocar una pieza de Mozart o una canción ranchera hay poca diferencia. Eso sostiene la flautista Elena Durán, quien no obstante haberse formado en el ámbito de la música de concierto, se ha distinguido por incursionar sin empacho en otros géneros, como el rock, el jazz, el pop y hasta el folclórico.

“Toda es música, al final de cuentas –asevera–, y como tal cada una de esas expresiones tiene obras buenas y malas. ¿Por qué, entonces, los intérpretes no hemos de tocarlas y, sobre todo, por qué hemos de limitar al público de escucharlas?

A partir de esa manera de pensar, la ejecutante de origen estadounidense-mexicano preparó un concierto para conmemorar el 50 aniversario de la primera grabación de Los Beatles, *Love me do*, al lado del Roberto Aymes Trío Jazz.

Intitulada *¡Beatles plus!*, esta presentación tendrá lugar el 5 de octubre, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, y como lo insinúa su título, el programa está integrado por arreglos de *rolas* emblemáticas del cuarteto de Liverpool.

Entre ellas, *Love me do*, *Michelle*, *Can't buy me love*, *Hey Jude* y *Norwegian Wood*. Pero también podrán escucharse *rolas* de otros famosos grupos y artistas, como Queen, por ejemplo *Bicycle Race* y *Killer queen*; de Paul McCartney en su faceta de solista; un popurrí de rock and roll y la famosa *Bésame mucho*, de la mexicana Consuelito Velázquez.

Al margen de prejuicios

En entrevista, Elena Durán se muestra francamente despreocupada por las críticas que, en su ya larga trayectoria, le han válido esta manera de concebir y desarrollar el arte sonoro.

“Cada quien tiene su opinión sobre la música popular. No será una persona la que me juzgue por lo que hago, ya lo hará Dios en su momento. Por eso, no me enoja ni deprime cuando me critican. Si tengo que optar por algo, es por la alegría y no por la pena; nunca me dejo llevar por el lado oscuro”, asegura.



<http://www.jornada.unam.mx/2012/09/27/cultura/a04n1cul>

De acuerdo con la flautista –quien además de tocar para la familia real británica, ha participado en grabaciones de discos con Paul McCartney–, uno de los grandes valores de la música popular consiste en que “es una forma de regresar a la memoria”, de allí que la mayoría de las personas se identifiquen con ella y la disfruten tanto.

“La música popular nos permite ir unos pasos más adentro que la clásica, y por eso me interesa y me gusta tocarla mucho, como disfruto hacerlo también con Mozart o cualquier otro autor”, explica.

“Uno de mis principales intereses es tener contacto con la gente, y la mayoría no está acostumbrada a asistir a las salas de concierto.

“Con mi trabajo, lo que busco es jalarla y que se sienta cómoda. Para mí lo importante no son los aplausos, sino el contacto con el público, dejarle algo en su vida.”

Comprometerse a conciencia

Elena Durán afirma que los intérpretes que piensan que una pieza popular o folclórica es de menor talla que una clásica o de concierto, están completamente equivocados.

“Como músico, uno está obligado siempre a dar lo mejor de sí, sin importar si toca una obra clásica o *¡Ay Jalisco, no te rajes!* (de Manuel Esperón). El proceso para hacerlas bien es el mismo”, resalta.

“Finalmente –asevera la flautista– ambas piezas son música, sin importar el género. Uno debe comprometerse y estudiar, ensayar a conciencia y dar todo en cada obra. Se toca para subir de nivel, no para bajarlo.”

Elena Durán le rinde homenaje a The Beatles

0

05 de Octubre del 2012 a las 20:10pm

El recital de la flautista mexicoamericana será como tributo al cuarteto de Liverpool y a los 50 años de Love me do, en la Sala Netzhualcoyotl del Centro [Cultural](#) Universitario.

Ciudad de México.- El 30 de enero de 1969 a las seis de la tarde inició el último concierto que The Beatles dio frente a su público. Entre la gente que acudió al recital en la [terrazza](#) de los estudios Apple Records de Londres, estaba una joven flautista mexicoamericana llamada Elena Durán. Al terminar el recital, Durán le dijo a la persona que la acompañaba que algún día tocaría con Paul McCartney, integrante del legendario cuarteto de Liverpool.

En 1984, Elena apareció tocando la flauta en un programa de música en vivo que se transmitía por la BBC de Londres. Su [suerte](#) fue tal, que del otro lado de la pantalla estaban viéndola interpretar "Love me do" la primera canción con la que se dio a conocer el grupo inglés, el 5 de octubre de 1962, el músico Paul McCartney y el productor de The Beatles George Martin.



"Al día siguiente ellos le llamaron a mi representante y esposo Michael Emerson y se pusieron de acuerdo con él, para que hiciéramos algunos otros arreglos musicales de la obra de Paul para flauta", dice Elena Durán.

Para rendirle un homenaje a "Love me do", al cuarteto de Liverpool y a su amistad con McCartney, la flautista Elena Durán ofreció el concierto, Beatles Plus, ayer justo el día que se celebra el 50 aniversario de la grabación de esta canción con la que se dieron a conocer los The Beatles. El recital será en la Sala Netzhualcoyotl del Centro Cultural Universitario de la [Universidad](#) Nacional Autónoma de México (UNAM) a las 20:30 horas.

En entrevista, comenta que ya que The Beatles tiene un reconocimiento global, para ella es importante interpretar su música. "La última vez que Paul estuvo en el Foro Sol había niños, adolescentes, adultos y ancianos, es decir, público en general de todas las edades. Eso demuestra su gran impacto internacional y la responsabilidad que tenemos otros al interpretarlos".

Sentada en uno de los sillones de su casa, vestida de negro y con la bufanda amarilla que aparece en la portada del disco Paul McCartney and the frog chorchus, la cual exhibe orgullosa, menciona que el repertorio musical que interpretó ayer y que también llevará a Aguascalientes y Durango, abarca melodías de The Beatles, Queen, Consuelito Velásquez, Paul McCartney y Encore.

La flautista, quien ha grabado discos como Latin Light, Prodisc nostalgia, Music of Delius y Sony Moncayo, entre otros, dice que ella habla con la música. "El arte y la música tienen la obligación de ayudar a que disminuya la violencia en el país. A mí me gusta tocar, no hablar. Me interesa animar a los jóvenes después de cada concierto".

A Durán no le gusta la tristeza, siempre ve el vaso medio lleno y no medio vacío. Busca el lado positivo de las cosas y cuando no lo encuentra se refugia en la flauta, la cual siempre le dice algo con cada uno de sus sonidos. "En México la percepción de la violencia es mayor que la violencia, por eso no me gusta que la gente hable sin saber".

EMILIANO BALERINI CASAL

Te recomendamos



<http://www.diarioxaca.com/cultura/25-cultura/34364-elena-duran-l...>

Elena Durán le rinde homenaje a The Beatles



Escrito por Redacción

Sábado, 06 de Octubre de 2012 08:45

Twittear

Me gusta 0

Milenio.com

- El recital de la flautista mexicoamericana será como tributo al cuarteto de Liverpool y a los 50 años de "Love me do", en la Sala Netzqualcoyotl del Centro Cultural Universitario.

Ciudad de México • El 30 de enero de 1969 a las seis de la tarde inició el último concierto que The Beatles dio frente a su público. Entre la gente que acudió al recital en la terraza de los estudios Apple Records de Londres, estaba una joven flautista mexicoamericana llamada Elena Durán. Al terminar el recital, Durán le dijo a la persona que la acompañaba que algún día tocaría con Paul McCartney, integrante del legendario cuarteto de Liverpool.



En 1984, Elena apareció tocando la flauta en un programa de música en vivo que se transmitía por la BBC de Londres. Su suerte fue tal, que del otro lado de la pantalla estaban viéndola interpretar "Love me do" –la primera canción con la que se dio a conocer el grupo inglés, el 5 de octubre de 1962–, el músico Paul McCartney y el productor de The Beatles George Martin.

"Al día siguiente ellos le llamaron a mi representante y esposo Michael Emerson y se pusieron de acuerdo con él, para que hiciéramos algunos otros arreglos musicales de la obra de Paul para flauta", dice Elena Durán.

Para rendirle un homenaje a "Love me do", al cuarteto de Liverpool y a su amistad con McCartney, la flautista Elena Durán ofreció el concierto, Beatles Plus, ayer justo el día que se celebra el 50 aniversario de la grabación de esta canción con la que se dieron a conocer los The Beatles. El recital será en la Sala Netzqualcoyotl del Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a las 20:30 horas.

En entrevista, comenta que ya que The Beatles tiene un reconocimiento global, para ella es importante interpretar su música. "La última vez que Paul estuvo en el Foro Sol había niños, adolescentes, adultos y ancianos, es decir, público en general de todas las edades. Eso demuestra su gran impacto internacional y la responsabilidad que tenemos otros al interpretarlos".

Sentada en uno de los sillones de su casa, vestida de negro y con la bufanda amarilla que aparece en la portada del disco Paul McCartney and the frog chorchorus, la cual exhibe orgullosa, menciona que el repertorio musical que interpretó ayer y que también llevará a Aguascalientes y Durango, abarca melodías de The Beatles, Queen, Consuelito Velásquez, Paul McCartney y Encore.

La flautista, quien ha grabado discos como Latin Light, Prodisc nostalgia, Music of Delius y Sony Moncayo, entre otros, dice que ella habla con la música. "El arte y la música tienen la obligación de ayudar a que disminuya la violencia en el país. A mí me gusta tocar, no hablar. Me interesa animar a los jóvenes después de cada concierto".

A Durán no le gusta la tristeza, siempre ve el vaso medio lleno y no medio vacío. Busca el lado positivo de las cosas y cuando no lo encuentra se refugia en la flauta, la cual siempre le dice algo con cada uno de sus sonidos. "En México la percepción de la violencia es mayor que la violencia, por eso no me gusta que la gente hable sin saber".

[tributo thebeatles lovemedo](#)

MILENIO

Esta copia es únicamente para uso personal sin fines de lucro

Clausurarán Festival Revueltas con tributo a The Beatles

CULTURA • 18 OCTUBRE 2012 - 3:24PM — ÁNGEL REYNA

Correrá a cargo de la flautista Elena Durán, que estará acompañada del trío de jazz de Roberto Aymes. Roberto Ojeda informó que la cita es este viernes 19, a las 19:00 horas, en el teatro Dolores del Río de la Casa de la Cultura de Gómez Palacio. La entrada será libre.

Gómez Palacio • La flautista Elena Durán ofrecerá un tributo a The Beatles acompañada del trío de jazz de Roberto Aymes.

Roberto Ojeda, delegado [regional](#) del ICED, informó que de esta forma se clausura en La Laguna el Festival Cultural Revueltas 2012.

La cita es este viernes 19, a las 19:00 horas, en el teatro Dolores del Río de la [Casa](#) de la Cultura de Gómez Palacio. La entrada será libre.

El programa del recital "Beatles plus" es el siguiente: del cuarteto de Liverpool, interpretará "Love me do", "All my living", "Michelle", "Blackbird", "Here", "There and Everywhere" y "Can't Buy Me Love".

La flautista también interpretará música del grupo Queen, serán cuatro temas: "Bicycle Race", "Love of my Life", "Killer Queen" y "We will Rock You!".

Y de Paul McCartney Durán tocará "Mull of Kintyre" y "Ebony and Ivory".

Luego hará una pausa para que se escuche "Bésame mucho" de la mexicana Consuelo Velázquez, antes de regresar con The Beatles de quien tocará "The Long and Winding Road", "Eleanor Rigby", "Hard Day's Night", "Hey", "Jude" y "Norwegian Wood".

Finalmente tocará el segmento titulado Rock and roll medley con Rock around the clock, Good Golly Miss Molly y Jailhouse Rock.

La carrera de Durán

Ojeda dijo que Elena Durán nació en Oakland, California, en el seno de una [familia](#) mexicana-americana.

Después de graduarse del Mills College, dio clases de flauta en la [Universidad](#) de Stanford. Posteriormente realizó estudios con Jean-Pierre Rampal en Europa, con Aurèle Nicolet en la Escuela Superior de Música de Friburg-im-Breisgau y con James Galway en Berlín.

También tomó cursos en la Escuela de Música Eastman de Rochester en Nueva York.

La artista ha desarrollado una carrera que la ha llevado a Europa, Asia y América.

Ha tocado con importantes orquestas, entre las que destacan la Real Filarmónica de Londres, la Orquesta de Cámara Inglesa y los Virtuosos de Moscú.

También ha actuado con diversas orquestas mexicanas, entre las que se incluye la Sinfónica Nacional, y se ha presentado en numerosos festivales.

En Londres, ha tocado ante diversos personajes de la realeza británica; destacan dos conciertos en el Royal Albert Hall ante la Reina Elizabeth II, transmitidos por televisión.

<http://contextodedurango.com.mx/noticias/2012/10/20/flautista-ele...>

20/10/2012-10:21 am

FLAUTISTA ELENA DURÁN RECORDÓ A LOS BEATLES EN EL TEATRO VICTORIA



Acompañada por el trío de Jazz de Roberto Aymes...

-Canciones como "Love me do", "All my loving", "Michelle", "Blackbird", "Here, There and Everywhere" y "Can't Buy Me Love" de los Beatles, "Imagine" de John Lennon y "Mull of Kintyre" y "Ebony and Ivory" de Paul McCartney fueron algunas piezas que los asistentes la mayoría seguidores de los Beatles pudieron disfrutar.

Texto y foto: Geraldo Rosales

Durango, Dgo.- Un emotivo concierto dedicado a los Beatles pudieron disfrutar los duranguenses con la presencia de la flautista Elena Durán a talentosa flautista Elena Durán, acompañada por el trío de Jazz de Roberto Aymes quienes con arreglos suaves para jazz y la mágica flauta de la maestra Durán lograron poner de pie al público duranguense en una noche llena de recuerdo y nostalgia.

Canciones como "Love me do", "All my loving", "Michelle", "Blackbird", "Here, There and Everywhere" y "Can't Buy Me Love" de los Beatles, "Imagine" de John Lennon y "Mull of Kintyre" y "Ebony and Ivory" de Paul McCartney con quien la maestra grabó en 1984 la canción "We All Stand Together" fueron algunas piezas que los asistentes la mayoría seguidores de los Beatles pudieron disfrutar.

Otros de los artistas que la maestra Durán y el trío de Roberto Aymes ejecutaron fueron Queen, Consuelo Velázquez y el Rock And Roll Medley, versiones escritas específicamente para este espectáculo que congratuló a los duranguenses dentro del Festival Revueltas 2012 y que los duranguenses disfrutaron y al final pudieron tomarse fotos con los músicos y la artista además de pedirles autógrafos.

Elena Durán ha desarrollado una carrera que la ha llevado a Europa, Asia y América. Ha tocado con importantes orquestas, entre las que destaca la Real Filarmónica de Londres, la Orquesta de Cámara Inglesa y los Virtuosos de Moscú.

Ha grabado dos discos con Stéphane Grappelli y uno con Paul McCartney en el que tocó Rupert and the Frog Song. Entre sus álbumes se puede mencionar Nostalgia por México, Bach a los Beatles, Latin and Light y Las suites de Claude Bolling. Asimismo, ha publicado doce libros con música para flauta.

Roberto Aymes es egresado de la Escuela Nacional de Música, así como de la maestría en el Conservatorio Chopin de Varsovia y la Universidad de Red Bank en New Jersey en pedagogía musical. Ha realizado el estreno de obras de compositores contemporáneos. Su repertorio incluye música de Claude Bolling, Astor Piazzolla, Lennie Niehaus, David Prior, Phillip Glass, Meyer Kupferman, Graham Collier, Terry Riley y Jorge Ritter.

Noticia publicada en [Cultura](#) de El Siglo de Torreón el viernes 19 de octubre de 2012, 10:00am

Elena Durán y Roberto Aymes tocan a Beatles

YOHAN URIBE JIMÉNEZ / EL SIGLO DE TORREÓN / GÓMEZ PALACIO

Con el concierto "Beatles Plus" a cargo de la flautista Elena Durán y el Trío de Jazz de Roberto Aymes, concluirá hoy a las 7:00 de la noche en el Teatro Dolores del Río de la Casa de la Cultura, el Festival Cultural Revueltas 2012, que continuará en la capital de la entidad con varios eventos más.

De "Beatles Plus", es un concierto en el que la flautista mexicana y el Trío de Jazz interpretan éxitos del cuarteto de Liverpool como "Love me do", "All my loving", "Michelle", "Blackbird", "Here, There and Everywhere" y "Can't Buy Me Love".

Esta noche el concierto de cierre del Revueltas en Gómez, incluirá temas de Queen, Paul McCartney, Consuelo Velázquez y el Rock And Roll Medley. Versiones escritas específicamente para este espectáculo.

LOS INVITADOS

Elena Durán ha desarrollado una carrera que la ha llevado a Europa, Asia y América. Ha tocado con importantes orquestas, entre las que destaca la Real Filarmónica de Londres, la Orquesta de Cámara Inglesa y los Virtuósos de Moscú.

Ha grabado dos discos con Stéphane Grappelli y uno con Paul McCartney en el que tocó Rupert and the Frog Song. Entre sus álbumes se puede mencionar Nostalgia por México, Bach a los Beatles, Latin and Light y Las suites de Claude Bolling. Asimismo, ha publicado doce libros con música para flauta.

Roberto Aymes es egresado de la Escuela Nacional de Música, así como de la maestría en el Conservatorio Chopin de Varsovia y la Universidad de Red Bank en New Jersey en pedagogía musical.

Ha realizado el estreno de obras de compositores contemporáneos. Su repertorio incluye música de Claude Bolling, Astor Piazzolla, Lennie Niehaus, David Prior, Phillip Glass, Meyer Kupferman, Graham Collier, Terry Riley y Jorge Ritter.

El concierto gratuito reunirá en el escenario la calidad de dos grandes artistas, quienes cuentan con una carrera internacional prestigiosa.

El concierto

Elena Durán y el Trío de Roberto Aymes será:

- ⇒ Hoy a las 7:00 de la noche.
- ⇒ En el Teatro Dolores del Río de la Casa de la Cultura.



La dupla. El talento de la flautista Elena Durán y el trío de Roberto Aymes, se unen para interpretar música de los Beatles en el Revueltas. (CORTESÍA)

Una noche ¡Beatles Plus!



0

Twittear

0

Recomendar

Enviar

En el Teatro Victoria se presentó el jueves ¡Beatles Plus! con Elena Durán y el Trío de Jazz de Roberto Aymes.

El pianista Edgar Ibarra, el baterista Luis Ibarra, el contrabajista Roberto Aymes y la talentosa flautista Elena Durán deleitaron a los presentes con temas como: "When I'm sixty four", "Love Me Do", "Michelle", "Blackbird", "Here, There and Everywhere", "Can't buy me love".

Al igual "Love of my life", "We will rock you", "Mull of Kintyre", "Besame mucho", "The Long and Winding Road", "A Hard Day's Night", "Hey Jude", "Norwegian Wood", "Rock n' Roll Medley", "Rock Around The Clock", "Good Golly Miss Molly", "Imagine", "Swingin' Sheperd Blues", entre otras, las cuales fueron aplaudidas, dejando un grato sabor de boca entre los asistentes.

Elena Durán inició sus estudios en el Mills College de los Estados Unidos de Norteamérica. Luego continuó en Europa, con maestros como Jean Pierre Rampal y Auréle Nicolet en el Statliche Hochschule für Musik in Friberg-im-Breisgau y con James Galway en Berlín, así como en el Eastman School of Music, en Rochester, New York.

Su carrera como concertista la ha llevado por toda Europa, Medio Oriente, Sudamérica y México. Ha participado en conciertos y realizado grabaciones con las mejores orquestas del mundo, como: la Orquesta Filarmónica Real de Londres, la Orquesta de Cámara Inglesa, los "Virtuosos de Moscú" y la Orquesta Sinfónica Nacional. En numerosa ocasiones se ha presentado ante la Reina Isabel II y fue parte de dos Galas Reales en el Royal Albert Hall en Londres. De igual forma se presenta en forma regular ante otros miembros de la realeza británica. Desde hace veinte años es la directora artística del Festival Internacional de Flauta en Stratford-upon-Avon, el festival de flauta con mayor antigüedad en toda Europa.

Entre sus grabaciones se encuentran dos álbumes con el legendario violinista de jazz Stephane Grappelli, además de un disco con Paul McCartney en su conocida canción "Rupert and the Frog Song" ("Ruperto y las ranas").

Fuente: Olga L. Ramírez



<http://www.lavozdedurango.com/taquilla/beatles-plus>

LAVOZ

DE DURANGO

LOCAL

POLICÍA

DEPORTES

SOCIALES

TAQUILLA

¡Beatles Plus!

Con Elena Durán y el Trío de Jazz de Roberto Aymes

Recomendar

0

Twitter

0

Por La Voz. Publicado el 16/10/2012.



Sin duda, los Beatles revolucionaron la música de su tiempo, son innumerables los covers que surgieron de las melodías de estos roqueros. Hay un género en particular que se ha visto contagiado por la beatlemania; el jazz que a pesar de ser complejo por su composición en varios intentos logrados homenajea al cuarteto de Liverpool.

El Festival Revueltas 2012 ofrece lo mejor de Claudia Bolling y los Beatles interpretado por la flautista Elena Durán y el trío de jazz integrado por Edgar Ibarra al piano, Luis Ibarra en la batería y en el contrabajo Roberto Aymes, este jueves 18 de octubre a las 20 horas en el Teatro Victoria

ELENA DURAN

Elena Durán comenzó sus estudios en Estados Unidos, posteriormente en Europa bajo la dirección de grandes maestros como Jean Pierre Rampal y Auréle Nicolet en el Estatliche Hochschule Musik en Friberg-im-Breisgau, con James Galway en Berlín, y en el Eastman School of Music, en Rochester, New York.

Su desempeño en la música la ha llevado a pisar escenarios a nivel mundial, ha participado en la Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta de la Cámara Inglesa, con los "Virtuosos de Moscú" y con la Orquesta Sinfónica Nacional; sus presentaciones también incluyen a la realeza británica.



**Elena Durán
presenta**

¡ALL YOU NEED IS LOVE!

Concierto de Gala con música de los Beatles
Roberto Aymes Trio de Jazz

BEATLES MEDLEY

Trio

THE BEATLES

All my loving

Michelle

Love me do

Yesterday

Blackbird

Here, There and Everywhere

All you need is love

PAUL McCARTNEY

Mull of Kintyre

Ebony and Ivory

CONSUELO VELÁZQUEZ

Bésame Mucho

THE BEATLES

Norwegian Wood

The Long and Winding Road

Can't Buy Me Love

Penny Lane

Eleanor Rigby

Hard Day's Night

Hey, Jude

ROCK AND ROLL MEDLEY

Rock around the clock

Good Golly Miss Molly

Jailhouse Rock

BIS

Imagine

We All Stand Together



Promocional *Beatles Plus* realizado por la UNAM.
Dar click en la imagen para activar el video.



**Video *Beatles Plus* realizado por Festival Cultural
Revueltas en Durango**

Dar click en la imagen para activar el video.